

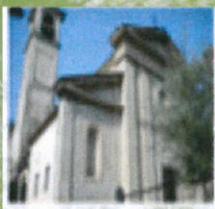
Con il patrocinio del Comune di Garlate
Con il contributo di



Con il contributo di



Con la collaborazione della
PARROCCHIA S. STEFANO
Protomartire - Garlate



Coro misto Voci nel Tempo di Cortenova

Direttore: M°Massimo Gilardoni

Coro Brianza di Missaglia

Direttore: M°Fabio Triulzi

Cappella Mauriziana

Direttore: M°Mario Valsecchi



CantaHistoria2 2016/17

CAMMINO MUSICALE SACRO IN TERRA LARIANA

4^a tappa

**Sabato 18 marzo 2017
h. 20.45**

**Chiesa parrocchiale di
Santo Stefano - Garlate**

Il concerto sarà preceduto dall'illustrazione storico-artistica del santuario proposta dalla Dott.ssa Gaia Colombo, esperta in beni culturali e artistici, socia della Cooperativa BRIG.

Coro misto Voci nel Tempo di Cortenova
Direttore: M° Massimo Gilardoni

La Madonnina
La Vergine degli Angeli

popolare Trentino
G. Verdi adattamento per
coro non lirico

O Sacrum Convivium
Gabriel's Oboe
Resta con Noi

G. Zelioli
E. Morricone
melodia inglese del
secolo XV

Tempio Vero

E. Corbetta

Il coro misto "Voci nel Tempo" di Cortenova si è costituito ufficialmente in associazione nell'estate del 2013 ma la sua formazione risale al marzo del 2007 quando, sotto la guida del Maestro Massimo Gilardoni, un gruppo di amici ha deciso di unire la propria passione per il canto dando vita ad un nuovo coro. Nel corso del tempo questa "avventura" si è trasformata in una bellissima esperienza che ci sta dando soddisfazioni ed amicizie con altri cori oltre ad impegni di vario genere. Il nome "Coro misto Voci nel Tempo" è stato scelto per sottolineare la varietà del nostro repertorio, che spazia dalla musica sacra a quella folcloristico-popolare, con melodie anni '60 ed anche più recenti, comprendendo anche qualche "aria" tratta da opere liriche adattata ad un coro come il nostro che non è lirico. Con grande orgoglio e grazie ad un enorme impegno da parte di tutti, nell'autunno del 2013 è uscito il nostro primo CD intitolato "Tra i monti di Grignà", a sottolineare le radici e le origini del nostro coro e di tutti i suoi componenti. Ogni anno invitiamo altri gruppi corali alla Rassegna che organizziamo il mese di maggio denominata ECHI DELLA VALLE. All' attivo abbiamo concerti di vario genere e celebrazioni liturgiche. Il coro è costituito in associazione ed aderisce all'U.S.C.I. (Unione Società Corali Italiane) della provincia di Lecco.

Coro Brianza di Missaglia
Direttore: M° Fabio Triulzi

Padre Nostro
Maria Lassù
Fratello Sole Sorella Luna
Ecoute

Gerusalemme
Joshua

Nicolaj Kedrov
Bepi De Marzi
Arm. Fabio Triulzi
Testo Eva Pellissier
Musica di Angelo Mazza
Bepi De Marzi
Elab. Luca Perreca

Il "Coro Brianza" nasce quarantasette anni fa a Missaglia nella Brianza Lecchese, grazie al desiderio di un gruppo di amici, di cantare i canti Alpini ispirandosi al coro della SAT di Trento. Dopo un non facile inizio, trovato un maestro iniziano le prime esibizioni, dapprima circoscritte ai paesi limitrofi per poi esibirsi praticamente in tutte le regioni d'Italia. A tutt'oggi il Coro si è esibito in oltre 700 concerti, rassegne, concorsi toccando vari paesi d'Europa. Francia, Germania, Austria, Rep.Ceca, Spagna. Nell'anno 2008 alla manifestazione "In Praga Cantat" ottiene il premio per la migliore interpretazione e composizione, nel giugno 2010 si aggiudica il primato al concorso corale di Savignone (GE), nel settembre del 2010 a Barcellona al concorso "l'Europa ed i suoi canti vince la medaglia d'oro col punteggio di 92/100. Il primo Maggio 2015 il Coro Brianza ha avuto il piacere e l'onore di eseguire l'Inno d'Italia all'apertura dell'EXPO di Milano, così come di presenziare alla cerimonia di chiusura del 31 Ottobre. Il "Coro Brianza ha al suo attivo quattro incisioni, la prima dal titolo "CORO BRIANZA" la seconda "FANTASIE POPOLARI" la terza "VE SALUDI BRIANZA" ed infine l'ultimo lavoro "LA DOVE SENTI CANTARE" Il Coro si compone di 40 elementi diretti dal 2001 dal Maestro Fabio Triulzi. Il presidente è Mario Scaccabarozzi

Cappella Mauriziana
Direttore: M° Mario Valsecchi

JOSEF GABRIEL RHEINBERGER
(1839 - 1901)

Eripe me
Coro (SATB) e organo
Tribulationes
Coro (SATB) e organo
Stabat Mater
Coro (SATB) e organo

Il Coro da Camera Cappella Mauriziana di Milano, diretto fin dalla fondazione da Mario Valsecchi, si è costituito nel 1986. Finalità dell'Associazione è quella di dedicarsi allo studio e all'interpretazione della letteratura corale di ogni tempo, con particolare attenzione al repertorio italiano e tedesco tardo-rinascimentale, barocco e classico. In quest'ottica, molto intenso è il lavoro di ricerca, revisione, trascrizione e allestimento di composizioni ancora sconosciute o di rara frequentazione. Tale scelta operativa porta spesso la Cappella Mauriziana alla presentazione di programmi musicali in prima esecuzione moderna come, per esempio, il Vespro della Beata Vergine di Alessandro Grandi (? - 1630) e alla pubblicazione di testi musicali antichi inediti. Non mancano nel curriculum della Cappella Mauriziana appuntamenti con la musica contemporanea, come la partecipazione, con il gruppo inglese Hilliard Ensemble all'esecuzione, a Milano, Torino e Padova, della Passione secondo Giovanni di Arvo Pärt; una ripresa "in proprio" di quest'opera è stata realizzata nella primavera del 1999 a Milano (in Sant'Ambrogio) e nel Duomo di Bergamo. L'attività svolta ha visto il coro esibirsi in numerose località italiane, in Svizzera e in Germania, suscitando nel pubblico e della critica apprezzamenti per le doti di sicura musicalità e aderenza stilistica ai repertori eseguiti. Numerosi i direttori ospiti e i cantanti con i quali la Cappella Mauriziana ha collaborato. Nel 1998 è iniziata la collaborazione con l'Orchestra da camera Nova et Vetera di Lecco che ha prodotto l'allestimento di numerose opere per soli, coro e orchestra di A. Scarlatti, J. S. Bach, G. F. Haendel, W. A. Mozart, T. Traetta, A. Vivaldi, B. Galuppi, F. Mendelssohn e altri autori. Collabora attivamente con I Civici Cori della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado di Milano e con la Cappella Musicale del Duomo di Bergamo nell'allestimento di opere per soli, coro e orchestra.